



PERÍODO DA MANHÃ - BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: INÊS TURMAS: 2º A.

**COMPONENTES CURRICULARES: L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, ENS. RELIGIOSO, HISTÓRIA/GEOGRAFIA (PROFª DAIANE)
ARTE (PROFª SALVINA, ED. FÍSICA (PROFª SILVIA) INGLÊS (CINTIA)**

VISTO DOS
PROFESSORES

B.COMUM: _____
HIST/GEOG: _____
B.DIVERSIFICADA: _____
ARTE: _____
INGLÊS: _____
ED. FÍSICA: _____
MUSICALIZAÇÃO: _____

DATA DA REALIZAÇÃO: De 16 A 20 DE AGOSTO de 2021. 2º TRIMESTRE

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO COVID 19.

SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES NO PERÍODO DE 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021. CASO ELE ESTEJA FREQUENTANDO O ENSINO HÍBRIDO NA ESCOLA, METADE DO ROTEIRO SERÁ REALIZADO AQUI E A OUTRA METADE REMOTAMENTE, OU SEJA EM CASA.

TODA SEGUNDA -FEIRA SERÁ RECOLHIDO OS ROTEIROS E ENTREGUE O PRÓXIMO.

AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DE TODOS!

ABRAÇOS. PEDAGOGA SILVANA FESTI

HORÁRIO	2º feira	3º feira	4º feira	5º feira	6º feira
07:30 as 08:50	Arte	L. Portuguesa	L. Portuguesa	História	Matemática
08:50 as 10:10	Ed. Física	L. Portuguesa	Matemática	Geografia	Matemática
10:10 as 11:00	L. Inglesa	Matemática	Ciências	Ensino Religioso	L. Portuguesa
11:00 as 11:30	L. Inglesa	Matemática	Ciências	Ensino Religioso	L. Portuguesa
11:30 as 1300	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas
13:00 as 13:45	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
13:45 as 14:30	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
14:30 as 15:15	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Musicalização	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
15:15 as 16:00	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Musicalização	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)

SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA:

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=VwERIQ_sSck
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO

1- ONE – UM

2- TWO- DOIS

3- THREE- TRÊS

4- FOUR – QUATRO

5- FIVE- CINCO

6- SIX- SEIS

7- SEVEN- SETE

8- EIGHT- OITO


9- NINE- NOVE

10- TEN- DEZ

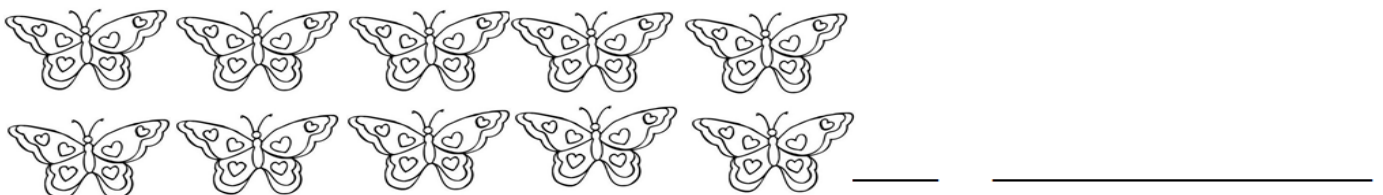
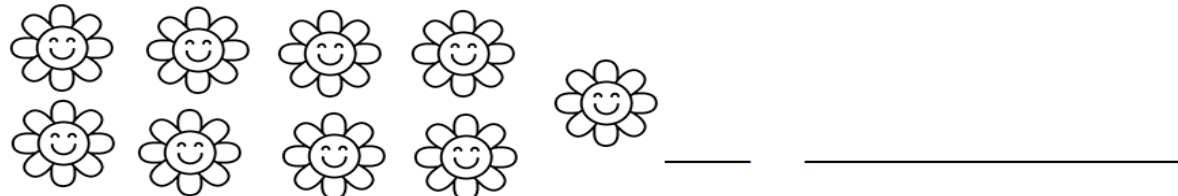
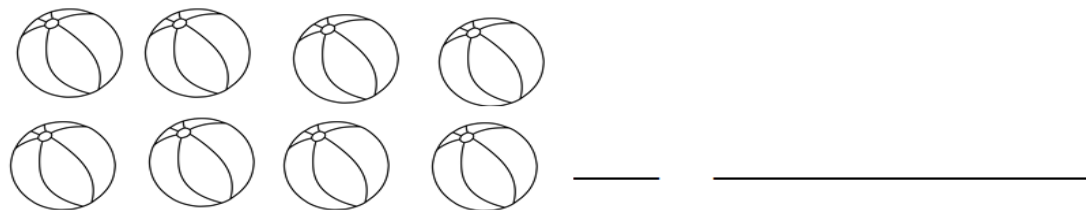
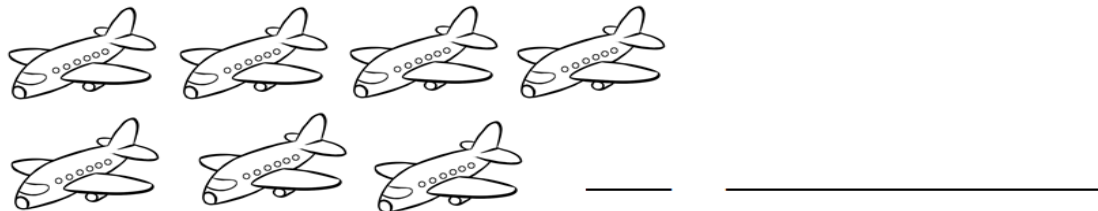
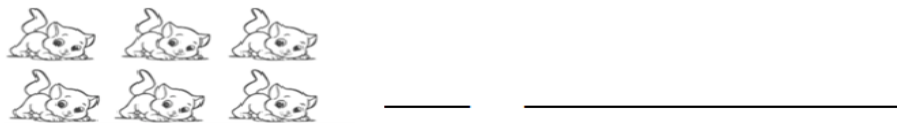
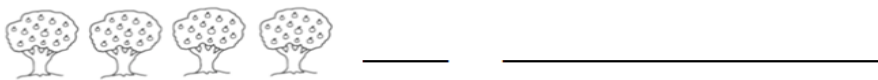
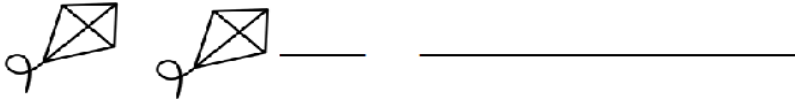
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN
UM	DOIS	TRÊS	QUATRO	CINCO	SEIS	SETE	OITO	NOVE	DEZ

COUNT, WRITE THE NUMBER AND THEN PAINT. (CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE.)

EXAMPLE (EXEMPLO):



1 ONE



ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

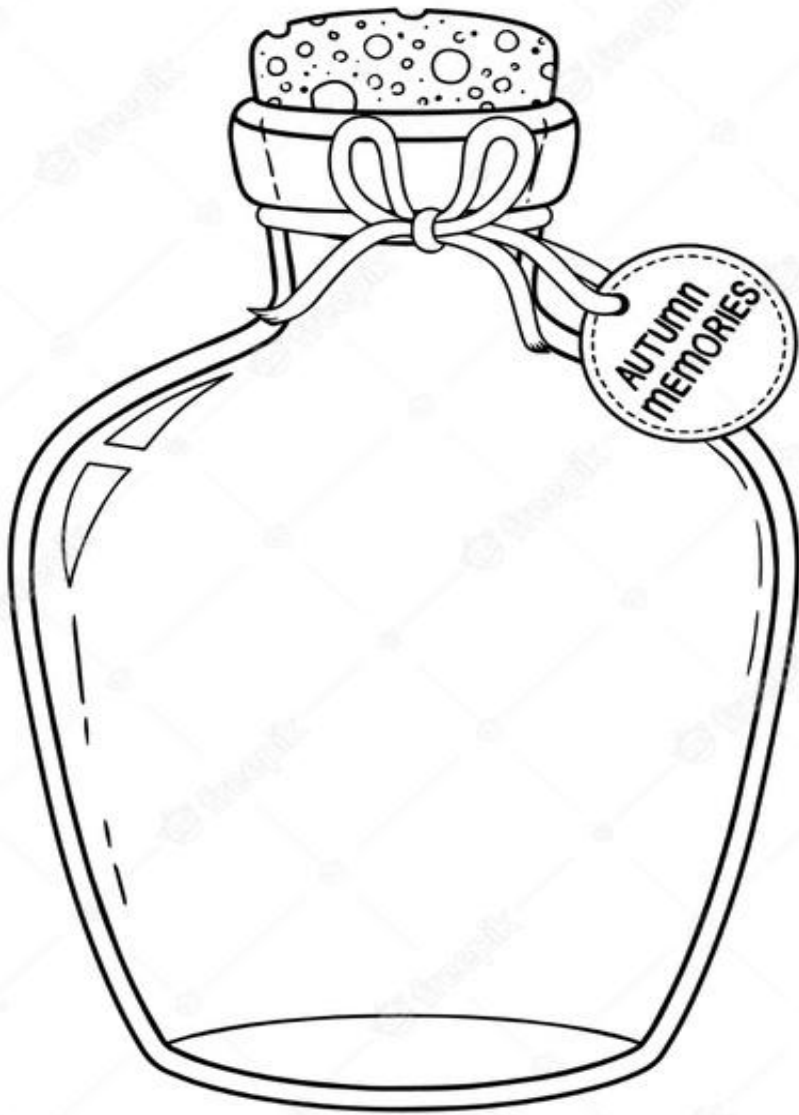
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENACÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONACÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZACÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTACões DO TEATRO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTACÃO
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

HOJE VAMOS FALAR SOBRE: O FOLCLORE BRASILEIRO A LENDA DO SACI PERERÊ

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS. NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO SACI PERERÊ, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO SACI PERERÊ. SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PÓDERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO. O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZACÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

ATIVIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO

AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.



RECORTE



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA O TEXTO ABAIXO. VOCÊ PODE ACOMPANHAR A LEITURA NO ÁUDIO OU VÍDEO DO PROFESSOR OU PEÇA PARA UM ADULTO LER COM VOCÊ. ➤ SEGUIR O LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:



A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA**. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE

ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.

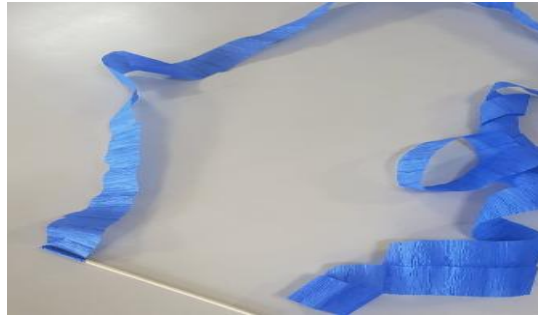
NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1: SALTAR A CORDA., O PRIMEIRO ALUNO DEVERÁ SALTAR AS CORDAS DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, OS DEMAIS IRÃO REALIZAR O MESMO.

ATIVIDADE 2: COBRINHA. ORGANIZAÇÃO: O PROFESSOR DEVERÁ FAZER COBRINHAS COM A CORDA, O QUAL, O ALUNO DEVERÁ SALTAR SEM TOCÁ-LA. VARIAÇÃO: DOIS ALUNOS SEGURANDO A CORDA FAZENDO UM LEVE BALANCEIO DE UM LADO PARA O OUTRO PARA QUE OS DEMAIS SALTEM SOBRE A CORDA.






ATIVIDADE 3: EXPLORAR A BOLA. ORGANIZAÇÃO: ALUNOS DISPERSOS PELO ESPAÇO. EXECUÇÃO: OS ALUNOS, CADA UM COM UMA BOLA DEVERÃO SE DESLOCAR PELO ESPAÇO EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.






ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECCIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.














OBSERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.






GINÁSTICA RÍTMICA

	<p>SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!</p>			
				

TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Decodificação e compreensão de letras, a consoante L e sua família silábica. MATEMÁTICA: Resolução de problemas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer a relação grafema x fonema x articulema da consoante L;• Ler a família silábica da letra L;• Resolver situações problemas com ideia de juntar e subtrair.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

LÍNGUA PORTUGUESA

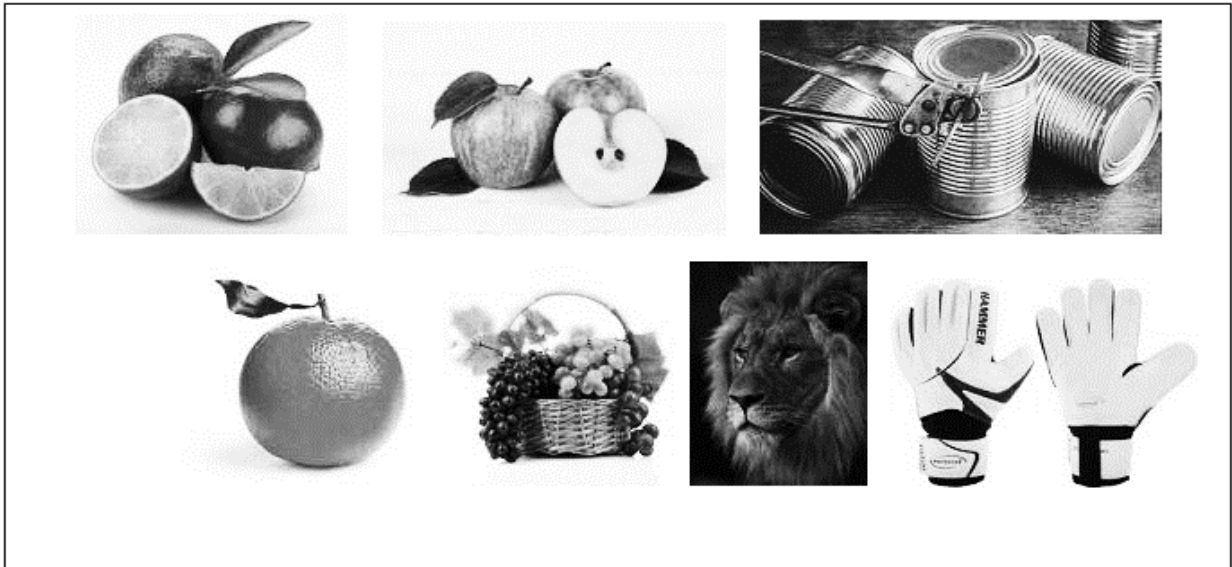
1. LEIA O TEXTO A SEGUIR, SE FOR PRECISO PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO:
- 2.



- A) CANTE DUAS VEZES A CANTIGA, SE NÃO SOUBER ASSISTA O VÍDEO QUE A PROFESSORA POSTOU NO GRUPO DA TURMA:
- B) PINTE DE VERDE TODA LETRA **L** QUE VOCÊ ENCONTRAR NA CANTIGA:
- C) DE QUAL FRUTA FALA O TEXTO? _____
- D) AGORA VAMOS OBSERVAR A BOQUINHA DA LETRA **/L/**, A LÍNGUA SE ELEVA PARA O CÉU DA BOCA FORMANDO UMA CURVA. ASSISTA O VÍDEO QUE A PROFESSORA POSTOU, VEJA:



3. CIRCULE AS IMAGENS QUE COMEÇAM COM A LETRA **L**:



MATEMÁTICA

1. OBSERVE OS CARRINHOS DE LUCAS E DE MÁRIO.



QUANTOS CARRINHOS ELES TÊM JUNTOS? _____ + _____ = _____

JUNTOS ELES TÊM _____ CARRINHOS.

2. FÁTIMA TEM 5 ABÓBORAS E VAI USAR 3 PARA FAZER UM DOCE. QUANTAS ABÓBORAS VÃO SOBRAR?



_____ - _____ = _____

SOBRARÃO _____ ABÓBORAS.

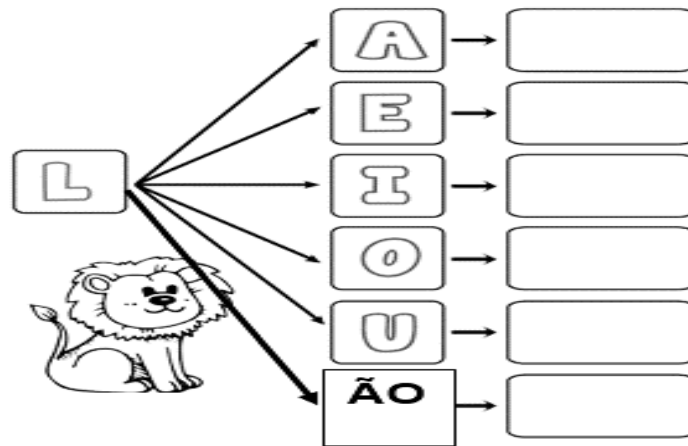
QUARTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

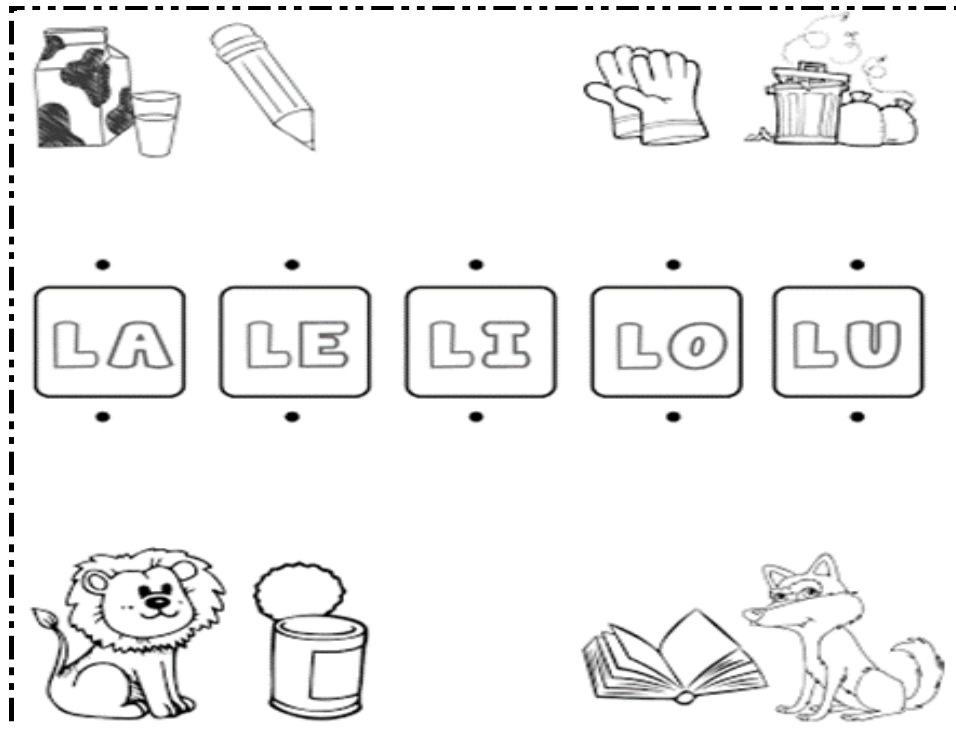
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Formação da família silábica da letra L e reconhecimento da mesma. MATEMÁTICA: Operações de adição e subtração. CIÊNCIAS: As partes de uma planta e os itens necessários para o seu desenvolvimento.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Escrever e ler a família silábica da letra L;• Reconhecer estas sílabas oralmente e na escrita;• Resolver operações de adição e subtração, utilizando material concreto;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.


LÍNGUA PORTUGUESA

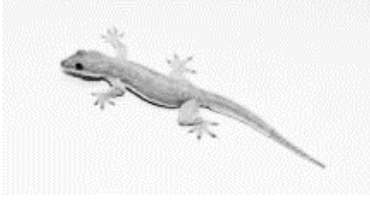

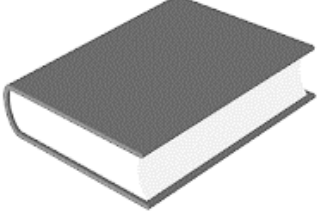









1. UNA A LETRA L AS VOGAIS E FORME A FAMÍLIA SILÁBICA DESTA LETRA:



2. LIGUE CADA FIGURA A SUA SÍLABA INICIAL:



3) OBSERVE OS DESENHOS, FALE O NOME EM VOZ ALTA E CIRCULE UMA SÍLABA DAS PALAVRAS:  PARA CADA SÍLABA DAS PALAVRAS:

MATEMÁTICA

1. UTILIZE PALITOS, MATERIAL DOURADO OU OS PRÓPRIOS DEDINHOS E RESOLVA AS CONTINHAS.

D	U
	6
+	2
<hr/>	

D	U
	4
+	0
<hr/>	

D	U
1	3
+	2
<hr/>	

D	U
1	2
+	1
<hr/>	

D	U
3	8
+	1
<hr/>	

D	U
	8
-	2
<hr/>	

D	U
4	3
-	2
<hr/>	

D	U
3	7
-	6
<hr/>	

D	U
2	4
-	1
<hr/>	

D	U
3	9
-	1
<hr/>	

CIÊNCIAS

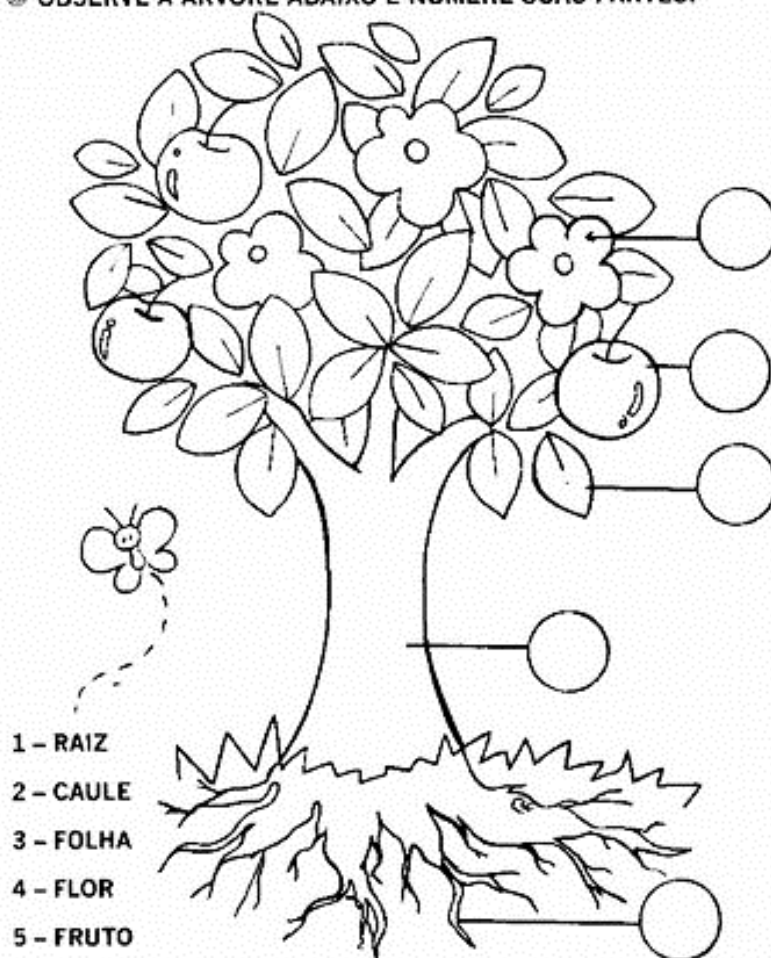


OLÁ CRIANÇAS NESTA AULA VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE A NOSSA EXPERIÊNCIA DO FEIJÃO E SOBRE AS PARTES DE UMA PLANTA.

SEMANA PASSADA VOCÊS PLANTARAM OS GRÃOS DE FEIJÃO, COLOCARAM UM COPINHO DENTRO DE UM ARMÁRIO E O OUTRO EM LOCAL COM SOL. SE VOCÊ CUIDOU DIREITINHO ELE JÁ DEVE SER UMA PLANTINHA, ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO COMO ESTÁ O SEU CRESCIMENTO.

OBSERVE A ÁRVORE A SEGUIR E NUMERE SUAS PARTES:

🌍 OBSERVE A ÁRVORE ABAIXO E NUMERE SUAS PARTES:



QUINTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: Alimento sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas. (Cultura japonesa). GEOGRAFIA: tipos de trabalho. HISTÓRIA: Tempo histórico
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a existência dos alimentos sagrados nas organizações religiosas; • Respeitar todas as religiões. • Perceber a passagem do tempo. • Identificar as profissões e seus locais de trabalho
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

ENSINO RELIGIOSO

NO JAPÃO NÃO SE COME SUSHI, SASHIMI TODOS OS DIAS. É UM TIPO DE PRATO PARA OCASIÕES ESPECIAIS. O ARROZ É UM ALIMENTO SAGRADO QUE É OFERTADO PARA ANTEPASSADOS EM SEUS ALTARES DIARIAMENTE.



1. ORGANIZE A FRASE ABAIXO, SEGUINDO A DICA DOS NÚMEROS, COMECE NO 1 E DEPOIS LEIA A FRASE:

JAPONÊS	O	ALIMENTO	UM	SAGRADO	É	ARROZ
7	1	5	4	6	3	2

--	--	--	--	--	--	--

HISTÓRIA TEMPO HISTÓRICO

M	DE MANHÃ
T	À TARDE
N	À NOITE

 ASSISTO À TELEVISÃO.
 TOMO CAFÉ.
 TOMO BANHO.
 ALMOÇO.
 ESTUDO.
 BRINCO.
 DURMO.
 ACORDO.

GEOGRAFIA

EXISTEM MUITAS PROFISSÕES E CADA UMA TEM SEU VALOR. TODO TRABALHADOR RENDE MUITO QUANDO TRABALHA NO QUE GOSTA E ACABA FAZENDO SEU TRABALHO COM AMOR.

1) ESCREVA AS LETRAS INICIAIS DE CADA PROFISSÃO E PINTE BEM COLORIDO.



__OMBEIRO



__AIXA



__ARTEIRO



__ONFEITEIRO



__ENTISTA



__ARDINEIRO



__IXEIRO



__ÉDICO



__OTORISTA

2) E VOCÊ O QUE QUER SER QUANDO CRESCER?

ESCREVA O NOME DA PROFISSÃO. _____

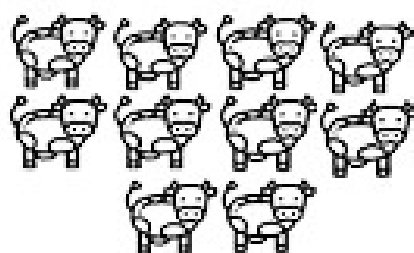
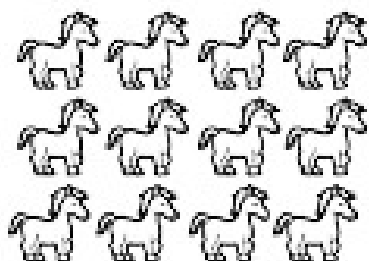
SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E PORTUGUÊS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: Resolução de problemas. LÍNGUA PORTUGUESA: Escrita de palavras com a consoante L.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Resolver situações problemas de adição e subtração.• Escrever palavras com sílabas canônicas o mais próximo possível da norma ortográfica.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

MATEMÁTICA

1. NUMA FAZENDA HAVIA 12 CAVALOS E 10 VACAS. QUANTOS ANIMAIS HAVIA NA FAZENDA?

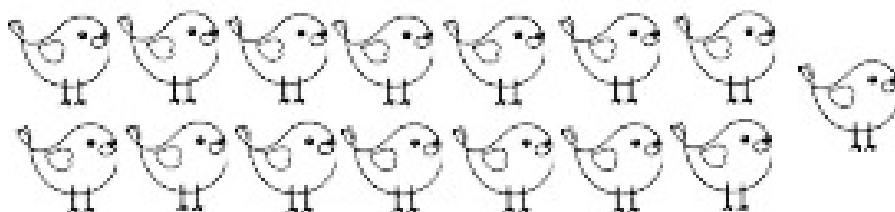


OPERAÇÃO

RESPOSTA:

HAVIAM _____ NA FAZENDA.

2. HAVIA 15 PASSARINHOS NUM JARDIM. DESSES PASSARINHOS 5 VOARAM. QUANTOS PÁSSAROS FICARAM?



OPERAÇÃO

RESPOSTA:

FICARAM _____ PÁSSAROS.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. TROQUE A LETRA INICIAL DE CADA PALAVRA PELA LETRA L:

NUA _____

MATA _____

PAGO _____

DADO _____

TEMA _____

CAMA _____

MENTE _____

RÉGUA _____

JUIZ _____

SUGAR _____

TENHA _____

MINHA _____

VIGA _____

BOBO _____



2. ESCREVA AS FRASES TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS:



A _____ É DE _____.



A _____ É DE _____.



A _____ É BONITA.

PERÍODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA E ALESSANDRA TURMAS: 2º A E B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).
MUSICALIZAÇÃO : PROFESSORA: VANIA

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

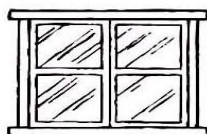
SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO

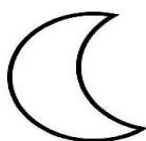
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO UTILIZAÇÃO DO ALFABETO NAS TENTATIVAS DE ESCRITA, COM COMPREENSÃO DO PRINCÍPIO ALFABÉTICO DA LÍNGUA. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO: SABER FAZER COGNIÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO. APRENDER A FORMAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS COM LA-LE-LI-LO-LU. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS INTELECTIVOS. JOGO DA VELHA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO

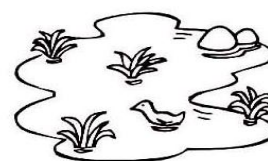
ATIVIDADE 1: PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DOS DESENHOS E DEPOIS COPIE AS PALAVRAS.



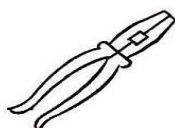
J A | P A | N E | P O | L A



A | F A | L U | J A



B O | G O | C O | L A



M E | A | L I | C A | T E



F O | C O | L O | L A



B U | D U | L E | F U



LU BA PA TA



CO GO DO LA



LE CÃO ãO BO

PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: **JOGOS DE RACIOCÍNIO**

ATIVIDADE 1: SIGA OS COMANDOS

- CONVIDE ALGUÉM PARA JOGAR COM VOCÊ;
- UMA PESSOA É **X** A OUTRA É **O**.
- CADA UM FAZ UMA VEZ, ATÉ CONSEGUIR FORMAR **3 IGUAIS** E FAZER PONTO CONFORME O EXEMPLO:

O	X	
	O	
X	X	O

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA EXTENSIVA E MUSICALIZAÇÃO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS E ÁLGEBRA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. MUSICALIZAÇÃO: SE ESSA RUA FOSSE MINHA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO. MUSICALIZAÇÃO: DESENVOLVER HABILIDADES COMO A AUDIÇÃO, RITMO, MOVIMENTOS, EQUILÍBRIO, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIA. EXPLORAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE. TRABALHAR ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO COMO AS CANTIGAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://youtu.be/luZf_xTt_JU
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: SE ESSA RUA FOSSE MINHA

https://youtu.be/luZf_xTt_JU

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- SOLTE A IMAGINAÇÃO!

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

SE ESSA RUA

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

EU MANDAVA

EU MANDAVA LADRILHAR

COM PEDRINHAS

COM PEDRINHAS DE BRILHANTE

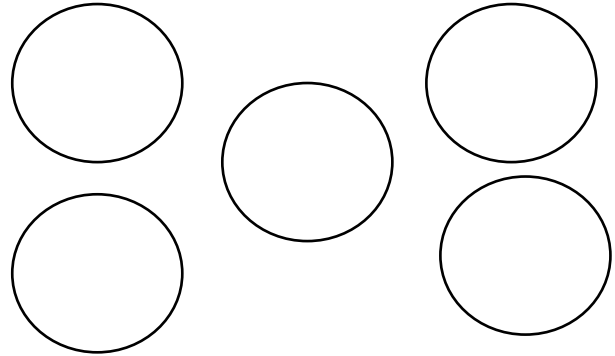
PARA O MEU

PARA O MEU AMOR PASSAR





1- QUANTAS VEZES A PALAVRA **RUA** APARECE NO TRECHO DA CANTIGA? PINTE OS CÍRCULOS PARA INDICAR ESSA QUANTIDADE.



2- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO?

- LEMBRANDO QUE A VOGAIS SÃO (**A, E, I, O, U**)

P ___ DR ___ NH ___ S

BR ___ LH ___ NT ___

___ M ___ R

R ___

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1. OBSERVE O SINAL E CALCULE:

$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 2 \quad 9 \\ \quad 1 \quad 0 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad \quad 6 \\ \quad 1 \quad 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 2 \quad 4 \\ \quad 1 \quad 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 4 \quad 0 \\ \quad \quad 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 2 \quad 0 \\ \quad \quad 0 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 3 \quad 8 \\ \quad 2 \quad 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 1 \quad 5 \\ \quad \quad 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 2 \quad 8 \\ \quad 1 \quad 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 4 \quad 6 \\ \quad 1 \quad 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ - \quad 3 \quad 3 \\ \quad 2 \quad 2 \\ \hline \end{array}$

QUARTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE/ ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)

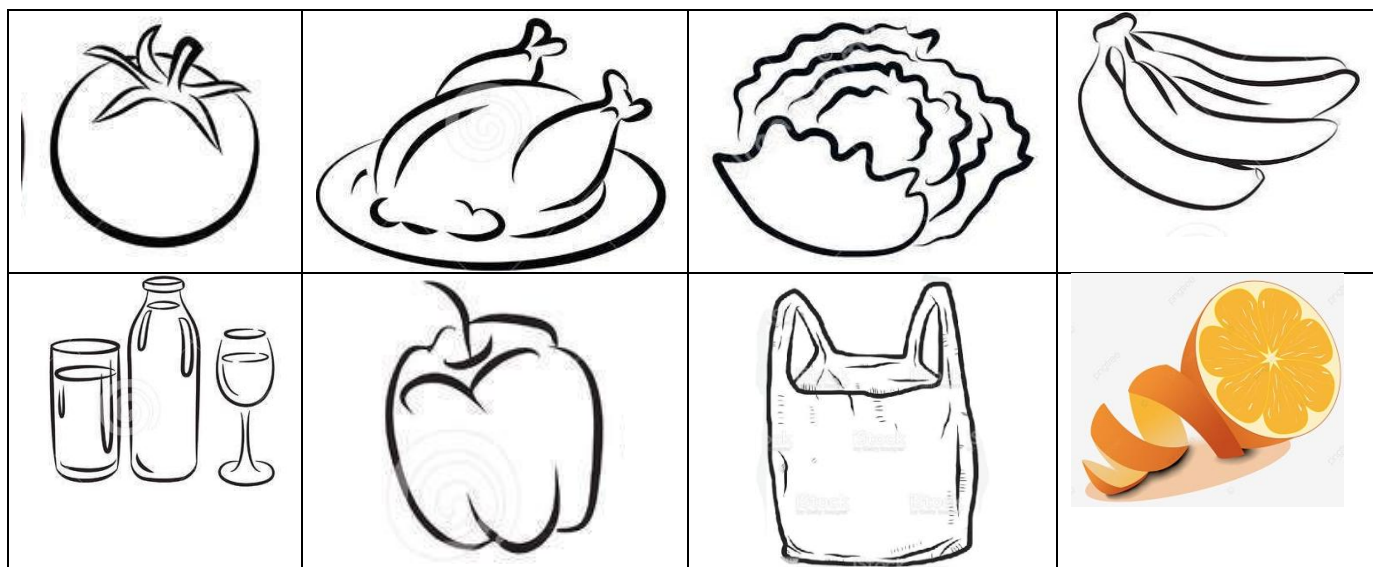
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: MATÉRIA E ENERGIA. RECICLAGEM. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: BRINCADEIRAS E JOGOS: CORDA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: CONSTRUIR PROPOSTAS COLETIVAS PARA UM CONSUMO MAIS CONSCIENTE E CRIAR SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS PARA O DESCARTE ADEQUADO. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: EXPERIMENTAR DIFERENTES BRINCADEIRAS DA CULTURA POPULAR, PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO, LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

VIDA E SAÚDE

A RECICLAGEM DO **LIXO ORGÂNICO** É A COMPOSTAGEM QUE POSSIBILITA A TRANSFORMAÇÃO DESSES RESÍDUOS EM ADUBOS. **O ADUBO É FORMADO EM DECORRÊNCIA DE UM PROCESSO BIOLÓGICO, OU SEJA, REALIZADO POR BACTÉRIAS.** DESSE MODO, ELES VOLTAM AO CICLO NATURAL, ENRIQUECEM O SOLO E O TORNAM POTENCIALMENTE PREPARADO PARA A JARDINAGEM OU AGRICULTURA.

ESSA PRÁTICA POSSIBILITA O REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS E AINDA CONTRIBUI PARA A DESTINAÇÃO CORRETA DOS RESÍDUOS QUE SE ACUMULARIAM NAS RUAS OU EM LIXÕES A CÉU ABERTO.

ATIVIDADE 1: PINTE AS IMAGENS QUE PODEMOS TRANSFORMAR EM ADUBO:



RECREAÇÃO

DÁ PARA PULAR CORDA SOZINHO OU EM TURMA.

1) PINTE DE AZUL A CORDA QUE ESTA PARA CIMA E PINTE DE VERMELHO A CORDA QUE ESTÁ PARA BAIXO.



CANÇÕES INFANTIS PARA PULAR CORDA

SALADA, SALADINHA

SALADA, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
FOGO, FOGUINHO.
(BATE CORDA BEM RÁPIDO)

SUCO GELADO

SUCO GELADO
CABELO ARREPIADO
QUAL É A LETRA DO SEU
NAMORADO
A,B,C...

O HOMEM

O HOMEM BATEU EM MINHA
PORTA E EU ABRI.
SENHORAS E SENHORES
PONHAM A MÃO NO CHÃO.
SENHORAS E SENHORES PULEM
NUM PÉ SÓ. SENHORAS E
SENHORES DÊM UMA
RODADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA.



LIGUE OS NÚMEROS E DESCUBRA DO QUE TINA ESTA BRINCANDO.

QUINTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: OFICINA DE TEXTO

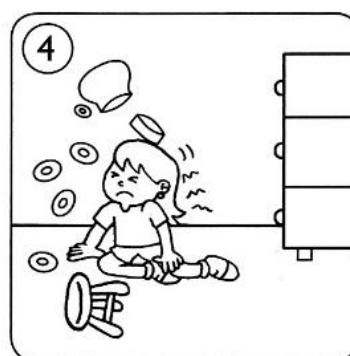
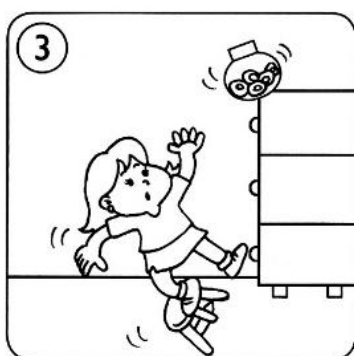
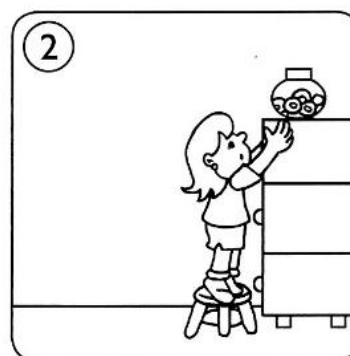
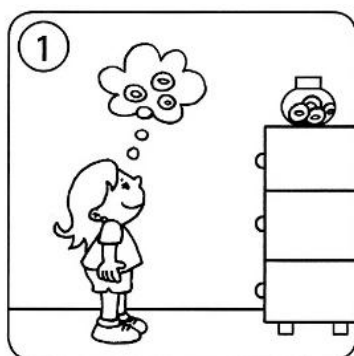
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA E PRODUÇÃO DE TEXTO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OFICINA DE TEXTO: PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO, COLOCANDO AS FRASES EM SEQUENCIA LÓGICA PARA FORMAR UM TEXTO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

OFICINA DE TEXTO

ATIVIDADE 1: OBSERVE AS CENAS, LEIA AS FRASES E ENUMERE DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS:

O SUSTO

- QUE SUSTO! A BANQUETA VIROU E LAURA CAIU.
- LAURA VIU O POTE DE BOLACHAS EM CIMA DO ARMÁRIO DA COZINHA.
- O POTE CAIU NA CABEÇA DA MENINA E OS BISCOITOS CAÍRAM NO CHÃO.
- ELA SUBIU NA BANQUETA PARA PEGAR O POTE DE BOLACHAS.



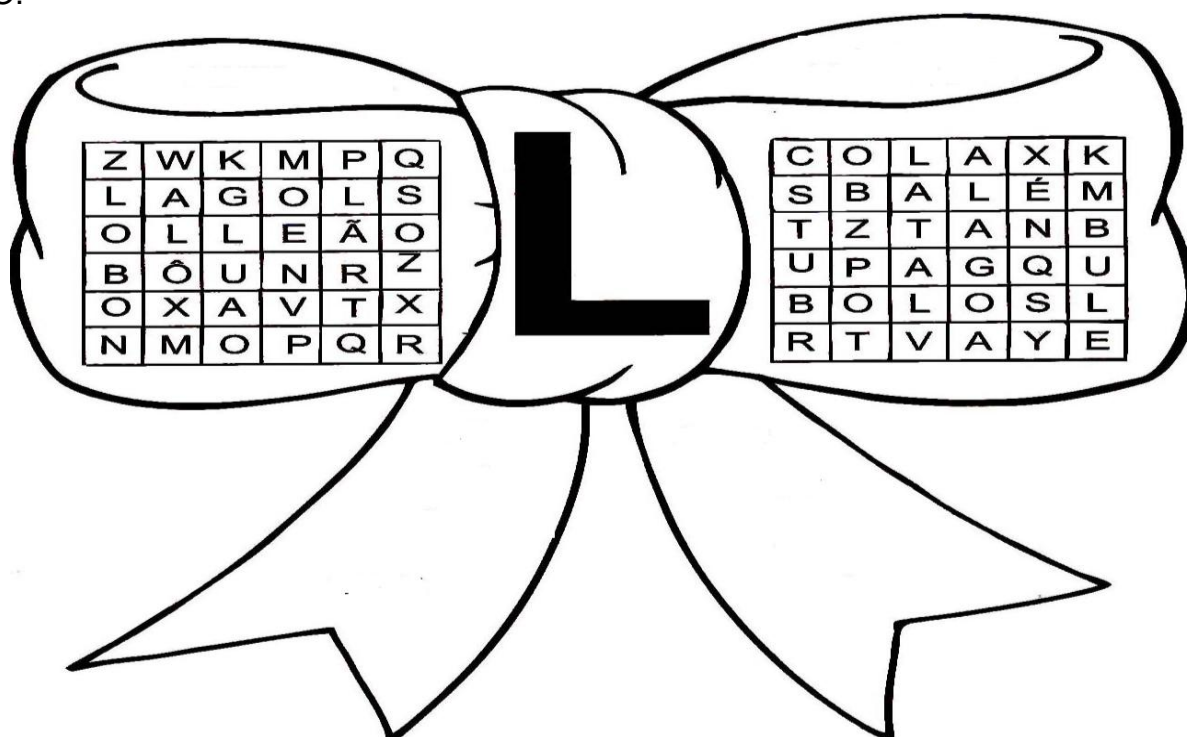
SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E MATEMÁTICA EXTENSIVA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA E ANÁLISE LINGUISTICA / SEMIOTICA (ALFABETIZAÇÃO). MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS E ALGEBRA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS. FAMÍLIA DO 30
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO: JUNTAR SILABA E FORMAR PALAVRAS. MATEMÁTICA EXTENSIVA: PERCEPÇÃO VISUAL. PARA CONTAGEM DE ELEMENTOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXILIO DA FAMILIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO

ATIVIDADE 1: PESQUISE E PINTE 12 PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA DO L NO LAÇO.



MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADE 1: RECORTE OS NÚMEROS ABAIXO E COLE NO LOCAL CORRETO:

The grid shows the following numbers represented by base-ten blocks:

- 30: 3 tens rods, 0 ones units
- 31: 3 tens rods, 1 one unit
- 32: 3 tens rods, 2 one units
- 33: 3 tens rods, 3 one units
- 34: 3 tens rods, 4 one units
- 35: 3 tens rods, 5 one units
- 36: 3 tens rods, 6 one units
- 37: 3 tens rods, 7 one units
- 38: 3 tens rods, 8 one units
- 39: 3 tens rods, 9 one units

30	32	34	36	38
31	33	35	37	39